

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева»  
Институт филологии  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ

Замдиректора М.Д. Тамбиева

« 27 » июня 2023 г.

М.П.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**СЕМИОТИКА: ЯЗЫК ПРИРОДА КУЛЬТУРА**

Направление подготовки

**44. 04. 01 Педагогическое образование**

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки

**«Образование в области русского языка»**

Квалификация выпускника

**магистр**

Форма обучения

**Очно-заочная/заочная**

Год начала подготовки - **2022**

*(по учебному плану)*

**Карачаевск, 2023**

**Составитель: д-р филол.н., проф. Ф.И.Джаубаева**

### **Нормативные основания**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) подготовки Образование в области русского языка, локальными актами КЧГУ.

**Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка на 2023-2024 уч. год**

Протокол № 10 от «19» июня 2023 г.

Зав.кафедрой



Узденова А.Ю.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
3. .... Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	7
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	8
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (см. Приложение).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.2. Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.3. Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8. ..Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	46
Основная литература.....	46
9. ....Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее-сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля) ...	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10. .... Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
11. .... Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
12. .... Описание материально-технической базы необходимой для проведения практики .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
13. Рекомендации к адаптации программ практики и учебно-методическому обеспечению образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
14. Порядок разработки рабочей программы дисциплины (модуля). .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
15. Рассмотрение, согласование и утверждение рабочей программы дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
16. Хранение рабочей программы дисциплины (модуля) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
17. Требования к оформлению рабочей программы дисциплины (модуля) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
18. Аннотация РПД .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
19. Лист регистрации изменений .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>



## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### СЕМИОТИКА: ЯЗЫК ПРИРОДА КУЛЬТУРА

**Целью** изучения дисциплины является овладение основами семиотики как науки о знаковых системах, о всеобщих связях в принципах организации языка, материальной и духовной культуры: освоение методов ценностно-семиотической интерпретации явлений культуры и жизни; формирование у студентов знаний в области современного русского языка, формирование представлений о нормативности языковой системы и закономерностях её функционирования, о взаимодействии кодифицированного языка с внелитературной территориальной и социальной языковой «периферией», об экспрессивном потенциале языковых единиц. Филология рассматривается как интегративное научное знание, основывающееся на взаимодействии лингвистики и литературоведения в контексте других форм научной рациональности: философии, психологии, естественнонаучного знания; специфическая форма духовной деятельности, ориентированная на осмысление вопросов, связанных с выработкой целостного взгляда на литературу как вербальное искусство.

#### **Для достижения цели ставятся задачи:**

показать, что на протяжении длительного социокультурного развития человечество выработало большое разнообразие знаковых систем, представляющих особый интерес для науки и образования;

проанализировать структуру современного семиотического знания, которая определяется основными направлениями изучения знаковых систем: биосемиотикой, семиотикой культуры, лингвосемиотикой, абстрактной семиотикой;

доказать, что сходство структур человеческого сознания и семиотической деятельности позволяет сформулировать принципы и закономерности общей семиотики в ее основных проблемных областях: синтактики, семантики и прагматики;

продемонстрировать, как знание законов общей семиотики может служить методологическим основанием изучения частных семиотик, в том числе семиотики культуры или культурной семиотики, обладающей особой значимостью для культурологического образования;

освоить гуманитарный характер прочтения текстов, семиотический смысл которого изменяется с изменением контекста;

рассмотреть ведущие методологические подходы к анализу символических форм культуры, сложившихся в XX веке в западной и отечественной науке;

выявить семиотическую природу культуры и сознания человека;

научить способам осмысленного восприятия мира посредством языка символов.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

<b>Индекс</b>	<b>Б1.В.ДВ.01.02</b>
Дисциплина реализуется в вариативной части Блока 1. Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.	
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b> Для успешного освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки,	

полученные в общеобразовательной школе, а также сформированные в ходе изучения лингвистических дисциплин «Фонетика», «Лексикология», «Морфемика и словообразование».

**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Изучение дисциплины «Семиотика: Язык. Природа. Культура» является основой для последующего изучения дисциплин «Общее языкознание», «Лингвистический анализ текста» и других языковедческих дисциплин профессионального цикла, а также необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла и для прохождения учебной и производственной (педагогической) практик, формирующих компетенции *УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7*

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**  
*УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7*

**Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.М-2.1 формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления
		УК.М-2.2 разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения
		УК.М-2.3 разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы
		УК.М-2.4 осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
		УК.М-2.5 предлагает процедуры и механизмы оценки проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой	УК.М-3.1 вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для

	команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	достижения поставленной цели
		УК.М-3.2 организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений
		УК.М-3.3 разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде
		УК.М-3.4 предлагает план и организует обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов
		УК.М-3.5 делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат

### *Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	ПК-1 Способен проектировать и реализовать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий, в том числе цифровых	ПК.М-1.1 Знает методики, технологии, приёмы и средства обучения, диагностики результатов образовательного процесса в образовательных организациях в соответствии с ФГОС.
		ПК.М -1.2 Проектирует и организывает образовательный процесс с использованием методик, технологий, приёмов и средств обучения.
		ПК.М-1.3 Владеет навыками анализа эффективности методик, технологий и приёмов обучения в достижении поставленных задач при проектировании и реализации образовательного процесса, навыками системного планирования

Решение конкретных научно-исследовательских задач по методике обучения и воспитания в предметной области	ПК-7 Способен к разработке стратегии культурно-просветительской деятельности и реализации просветительских программ в целях	ПК.М -7.1 Знает современные ориентиры развития образования в сфере культуры и искусства; основные понятия по дисциплине; принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса в сфере культуры и искусства; принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности.
--	---	--

	популяризации научных знаний и культурных традиций	ПК.М-7.2 Уметь внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающегося; формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень обучающихся, способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных из разных областей профессиональной культуры.
		ПК.М-7.3 Владеть навыками разработки стратегий просветительской деятельности, формирования профессиональной терминологией; навыками последовательного изложения теоретического материала в процессе обучения и практического применения в профессиональной ориентации обучающихся.

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет – 2 з.е.. 72 acad. ч.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очно-заочной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	72	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	16	
в том числе:		
лекции		
практические занятия	16	



<b>Внеаудиторная работа:</b>		
курсовые работы		
консультация перед экзаменом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	56	
<b>Контроль самостоятельной работы</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	зачет	

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий  
(в академических часах)**

Для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Аудиторные уч. занятия			всего			
		Лек	Пр	Лаб					
		72		16		56			
1.	Предмет семиотики. Введение. Цель и задачи курса. Культура: подходы к изучению. Понятие «информационная			2			УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7	Устный опрос	

	культура».							
2.	Основные понятия, категории и концепции семиотики. Информационная культура.				4	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Доклад с презентацией	
3.	Терминологическое введение. Главные события в истории семиотики.		2			<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Устный опрос	
4.	Типы знаковых систем. Классы знаковых систем. Семиотика как научная дисциплина. Из истории семиотических идей. Применяются интерактивные методы: <b>анализ конкретных ситуаций</b>		2			<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Блиц опрос	
5.	Естественные знаки и их системы. Элементарные знаки и знаковые системы. Основные понятия семиотики.				2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Устный опрос	
6.	Семиотический континуум и способы его обзора, генезис и онтогенез знаковых систем.				2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>		
7.	Образы и образные системы. Классы элементарных знаков, различных по типу мотивированности и степени конвенциональности.				2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Устный опрос	
8.	Методологические принципы московско-тартуской семиотической школы.				2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Доклад с презентацией	
9.	Принципы классификации знаков, знаки-индексы, звукосимволизм, знаки-символы, граница мотивированности и		2			<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Фронтальный опрос	

	преимущества конвенциональных знаков, сложные знаки и новые ступени семиозиса.						
10.	Языковые знаковые системы и их логика. Содержание и структура знаковых систем. Семиотические возможности естественных языков.		2			<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Доклад с презентацией
11.	Семиотическая теория текста. Метаязык в языковых знаковых системах.				2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Устный опрос
12.	План содержания знака и знаковых систем, различия между семиотиками в составе функций, типы строения знаковых систем.				2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Доклад с презентацией
13.	Знаковые системы культуры. Знаковая природа информации. Художественные семиотики движений человека Семиотика звука.				2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Устный опрос
14.	Структурная поэтика художественного текста. Семиотика искусства и культуры. Семиотика художественного изображения. Семиотика искусного слова.				2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Блиц опрос
15.	Религиозные семиотические				2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Устный опрос

	системы, семиотика звука, семиотика слова, специализированные искусственные семиотики.						
16.	Терминологическое введение. Главные события в истории семиотики.				2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Устный опрос
17.	Типы знаковых систем. Классы знаковых систем. План содержания знаков и знаковых систем.				2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Устный опрос
18.	Естественные знаки и их системы. Элементарные знаки и знаковые системы. Знаки и знаковые системы: принципы, лежащие в основе классификации.				2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Доклад с презентацией
19.	Семиотический континуум и способы его обзора, генезис и онтогенез знаковых систем.				2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Устный опрос
20.	Образы и образные системы. Классы элементарных знаков, различных по типу мотивированности и				2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Блиц опрос

	степени конвенциональности.							
21.	Методологические принципы московско-тартуской семиотической школы.					2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Устный опрос
22.	Терминологическое введение. Главные события в истории семиотики.					2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	
23.	Типы знаковых систем. Классы знаковых систем. Дефиниция и строение знака.					2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Устный опрос
24.	Естественные знаки и их системы. Элементарные знаки и знаковые системы. Применяются интерактивные методы: <b>анализ конкретных ситуаций</b>			2			<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Доклад с презентацией
25.	Семиотический континуум и способы его обзора, генезис и онтогенез знаковых систем. Информационные языки. (					2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Фронтальный опрос
26.	Терминологическое введение. Главные события в истории семиотики.					2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Доклад с презентацией
27.	Типы знаковых систем. Классы знаковых систем. Дефиниция и строение					2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Устный опрос

	знака.							
28.	Естественные знаки и их системы. Элементарные знаки и знаковые системы. Структурные особенности семиотик.					2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Доклад с презентацией
29.	Семиотический континуум и способы его обзора, генезис и онтогенез знаковых систем. Специализированные искусственные семиотики.					2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Устный опрос
30.	Образы и образные системы. Классы элементарных знаков, различных по типу мотивированности и степени конвенциональности.					2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Блиц опрос
31.	Методологические принципы московско-тартуской семиотической школы.					2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Устный опрос
32.	Принципы классификации знаков, знаки-индексы, звукосимволизм, знаки-символы, граница мотивированности и преимущества конвенциональных знаков, сложные знаки и новые ступени семиозиса.					2	<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Устный опрос
33.	Языковые знаковые			2			<i>УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7</i>	Устный опрос

	системы и их логика. Содержание и структура знаковых систем. Семиотические возможности естественных языков.							
34.	Всего							

## 6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы магистрантов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы магистрантов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### 1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

### **2. Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### **3. Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.



**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) *УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-7***

**7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций**

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>УК-2;</b>					
Базовый	<p><b>Знать:</b></p> <p>Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</p> <p>Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов</p>	<p>Не знает основные нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии и, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии</p>	<p>В целом знает основные нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии и, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии</p>	<p>Знает основные нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии и, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии</p>	

проекта (или осуществляет его внедрение).				
<p><b>Уметь:</b> Способен видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата. Формирует план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения.</p>	<p>Не умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды</p>	<p>В целом умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды</p>	<p>Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды</p>	
<p><b>Владеть:</b> навыками Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимым и ресурсами;</p>	<p>Не владеет навыками простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде</p>	<p>В целом владеет навыками простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде</p>	<p>Владеет навыками простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде</p>	

	<p>Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.</p>				
Повышенный	<p><b>Знать:</b> особенности Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</p> <p>Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику</p>				<p>В полном объеме знает особенности Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</p> <p>Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов</p>

	результатов проекта (или осуществляет его внедрение).				проекта (или осуществляет его внедрение).
	<b>Уметь:</b> аргументированно Способен видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата. Формирует план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения.				Умеет в полном объеме аргументированно Способен видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата. Формирует план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения.
	<b>Владеть:</b> навыками Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимым и ресурсами;				В полном объеме владеет навыками Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами;

	Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях				Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.
--	--	--	--	--	---

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>УК-3;</b>					
Базовый	<p><b>Знать:</b> Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде</p> <p>Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения</p>	Не знает	В целом знает	Знает	

	разных людей				
	<p><b>Уметь:</b> Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.</p>	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	<p><b>Владеть:</b> навыками Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение</p> <p>Эффективно взаимодействует с членами команды, в</p>	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	

	<p>т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия</p>				
Повышенный	<p><b>Знать:</b> особенности Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде</p> <p>Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей</p>				<p>В полном объеме знает особенности Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде</p> <p>Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей</p>
	<p><b>Уметь:</b> аргументированно Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную,</p>				<p>Умеет в полном объеме аргументированно Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную,</p>

	<p>вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.</p>				<p>письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.</p>
	<p><b>Владеть:</b> навыками Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение</p> <p>Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия</p>				<p>В полном объеме владеет навыками Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение</p> <p>Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия</p>



--	--	--	--	--	--

**ПК-1** Способен проектировать и реализовать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий, в том числе цифровых

Базовый	<b>Знать:</b> Знает методики, технологии, приёмы и средства обучения, диагностики результатов образовательного процесса в образовательных организациях в соответствии с ФГОС.	Не знает методологические основы исследовательской деятельности в образовании	В целом знает методологические основы исследовательской деятельности в образовании	Знает методологические основы исследовательской деятельности в образовании	
	<b>Уметь:</b> проектировать и организовывать образовательный процесс с использованием методик, технологий, приёмов и средств обучения	Не умеет работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические	В целом умеет работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические	Умеет работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические	

		кие основания и используемые методы исследования, источники информации	кие основания и используемые методы исследования, источники информации	кие основания и используемые методы исследования, источники информации	
	<b>Владеть:</b>  навыками анализа эффективност и методик, технологий и приёмов обучения в достижении поставленных задач при проектирован ии и реализации образовательн ого процесса, навыками системного планирования	Не владеет  навыка ми построения взаимодействи я с педагогически ми работниками	В целом владеет навыками навыками построения взаимодействи я с педагогически ми работниками	Владеет навыками навыками построения взаимодействи я с педагогически ми работниками	
Повышенн ый	<b>Знать:</b> методики, технологии, приёмы и средства обучения, диагностики результатов образовательн ого процесса в образовательн ых организациях в соответствии с ФГОС				В полном объеме знает  методики, технологии, приёмы и средства обучения, диагностики результатов образовательн ого процесса в образовательн ых организациях в соответствии с ФГОС
	<b>Уметь:</b>				Умеет в

	проектировать и организовывать образовательный процесс с использованием методик, технологий, приёмов и средств обучения				полном объеме проектировать и организовывать образовательный процесс с использованием методик, технологий, приёмов и средств обучения
	<b>Владеть:</b> навыками анализа эффективности методик, технологий и приёмов обучения в достижении поставленных задач при проектировании и реализации образовательного процесса, навыками системного планирования				В полном объеме владеет навыками навыками анализа эффективности методик, технологий и приёмов обучения в достижении поставленных задач при проектировании и реализации образовательного процесса, навыками системного планирования

**ПК-7** Способен к разработке стратегии культурно-просветительской деятельности и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций

Базовый	<b>Знать:</b> современные ориентиры развития образования в	Не знает концептуальный аппарат и основные познавательны	В целом знает концептуальный аппарат и основные познавательны	Знает концептуальный аппарат и основные познавательны	
---------	--	--	---	---	--

	<p>сфере культуры и искусства; основные понятия по дисциплине; принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса в сфере культуры и искусства; принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>е подходы и методы современной науки</p>	<p>е подходы и методы современной науки</p>	<p>е подходы и методы современной науки</p>	
	<p><b>Уметь:</b> внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающегося; формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень обучающихся,</p>	<p>Не умеет работать в научных коллективах, проводящих филологические исследования</p>	<p>В целом умеет работать в научных коллективах, проводящих филологические исследования</p>	<p>Умеет работать в научных коллективах, проводящих филологические исследования</p>	

	способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных из разных областей профессиональной культуры.				
	<b>Владеть:</b> навыками разработки стратегий просветительской деятельности, формирования профессиональной терминологий; навыками последовательного изложения теоретического материала в процессе обучения и практического применения в профессиональной ориентации обучающихся.	Не владеет навыками навыками работы проведения филологическое исследование в научных коллективах	В целом владеет навыками навыками работы проведения филологическое исследование в научных коллективах	Владеет навыками навыками работы проведения филологическое исследование в научных коллективах	
Повышенный	<b>Знать:</b> современные ориентиры развития образования в сфере				В полном объеме знает способы разработки и реализации методик,

	<p>культуры и искусства; основные понятия по дисциплине; принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса в сфере культуры и искусства; принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности.</p>				<p>технологий и приемов обучения в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>
	<p><b>Уметь:</b> внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающегося; формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень обучающихся, способами</p>				<p>Умеет в полном объеме разрабатывать методики, технологии и приемы обучения для образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность</p>

	<p>пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных из разных областей профессиональной культуры.</p>				
	<p><b>Владеть:</b>  Владеть навыками разработки стратегий просветительской деятельности, формирования профессиональной терминологией; навыками последовательного изложения теоретического материала в процессе обучения и практического применения в профессиональной ориентации обучающихся.</p>				<p>В полном объеме владеет способами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций	Перечень формируемых компетенций
1.	Начальный этап	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
2.	Заключительный этап	ПК-1 Способен проектировать и реализовать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий, в том числе цифровых  ПК-7 Способен к разработке стратегии культурно-просветительской деятельности и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций

### Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий. 2.Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач. 3.Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу	1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие <b>знаний</b> при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения. 2. Применение <b>умения</b> к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить <b>навык</b> повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу. 2. Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по	<b>2 балла</b> <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу. <b>3 балла</b> <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; <b>4 балла</b> <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;



	<p>заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p><b>5 баллов</b> <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
<b>2 этап - заключительный</b>		
<p>1. Способность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>1. Обучающий демонстрирует самостоятельное применение <b>знаний, умений и навыков</b> при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучающийся демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p><b>2 балла</b> <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>3 балла</b> <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p><b>4 балла</b> <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p><b>5 баллов</b> <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить</p>

		теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
--	--	--

## ***7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины***

### **Модуль 1. Основы лингвистической семиотики**

Тема 1. Предмет гуманитарной семиотики. Понятие коммуникации и границы семиотики. Введение. Цели и задачи курса «Семиотика». Круг проблем, изучаемых семиотикой и их возможные решения в рамках семиотики. Междисциплинарность семиотики, ее логические и лингвистические истоки. Основные направления семиотики (био и зоосемиотика, этносемиотика, лингвесемиотика, абстрактная семиотика, общая семиотика, семиотика кино, семиотика живописи, социальная семиотика, политическая семиотика, семиотика театра и др.) и круг явлений, рассматриваемых в их рамках. Структурная и коммуникативная семиотика – сущность и особенности. Семиотика как метанаука и ее методы. Синтактика, семантика и прагматика.

Тема 2. Знак. Семиотическая классификация знаков. Измерения семиозиса. Понятие кода. Знак как базовое понятие семиотики. Разнообразие классификаций и базовые виды знаков. Классификация знаков Ч. Пирса (знаки иконы, индексы и символы). Подход Ч. Пирса к знаку: репрезентант, объект, интерпретант. Интерпретант как другой знак. Знак как информативная единица. Знак и предзнак. Логический треугольник Фреге. Денотат и концепт. Сущность знакового процесса. Психологические предпосылки функционирования знаков (филогенез и онтогенез).

### **Модуль 2. Семиотика невербальной и вербальной коммуникации**

Тема 1. Языки молчания. Семиотика невербальной коммуникации. Невербальная коммуникация и невербальное поведение. Схема классификации невербальной коммуникации и её составляющие: акустическая, оптическая, тактильнокинестезическая и ольфакторная системы. Основные характеристики невербального поведения и связанные с ними два абстрактных типа невербального поведения. Отличие невербального языка от вербального: вербальный язык как линейная временная последовательность элементов, невербальный – пространственно-временная целостность. Функции невербального языка: информационная, регулятивная и аффективная. Особая функция - функция маскировки: невербальные «защиты», невербальные «маски». Проблемы разграничения кода, знака, текста. Невербальная коммуникация и невербальное поведение. Схема невербального поведения. Особенности невербальной коммуникации в сравнении с речью. Топономика или азбука молчания. Семиотическая система запахов

Тема 2. Знаковые системы культуры: семиотика литературы, искусств. Семиосфера и ее связь с культурой. Типология культуры Ю. Лотмана. Реконструкция текстов культуры (Вяч. Иванов). Бинарные оппозиции и их значение в культуре (Б. Успенский). Многослойность культуры в работах Н. Толстого. Семиотика повседневности. Знаковость вещей в повседневной жизни. Жилище как семиотическое пространство. Одежда и мода как область семиотических воздействий. Р. Барт о семиотике одежды и моды. Поведение как знаковое явление. Роль знаковости социальных

институтов и профессий. Знаковость техники. Знаковость речи. Сущность и особенности языка запахов (типы знаков, кодов и сообщения на языке). Язык еды и трапезы: сущность и структура. Язык поз и жестов (Р. Барт, Ю. Кристева, Г. Крейдлин). Спортивные знаковые системы (футбол, теннис). Семиотика молодежных субкультур. Два основных механизма движения социальной информации: вербальный (словесность, письменность, письменная литература) и образный (музыка, танец, изобразительное искусство). Структурные принципы организации искусств. Процесс художественной коммуникации. Пространственные (графика, дизайн, живопись), временные (декламация, музыка) и пространственно-временные (театр, кино и телевидение) виды искусств. Использование в них разных типов знаков: натуральные (живопись, графика), образные (музыка, танец), конвенциональные (песня, декламация, театр). Художественная литература, отличие художественного текста от нехудожественного.

### **Модуль 3. Естественный язык как знаковая система.**

Тема 1. Язык как универсальная знаковая система. Парадигматика и синтагматика знаковых систем. Язык как знаковая система. Основные признаки семиотической системы: представляющие внешние, материальные свойства системы (операторный способ и сфера действия) и указывающие на внутренние, семиотические её свойства (природа и число знаков, тип функционирования). Отношения, существующие между знаковыми системами: отношения порождения, гомологии и интерпретирования. Язык – единственной системы, которая является семиотической одновременно и по своей формальной структуре, и по своему функционированию. Парадигматика и синтагматика знаковых систем. Как устроена знаковая система. Два самых крупных типа отношений – парадигматика и синтагматика. Важнейшие из парадигматических отношений – синонимия и омонимия. Синонимия в естественном языке и других семиотических системах (в денежной системе, в системе игр, в языке жестов). Отсутствие синонимии в некоторых знаковых системах (система дорожных знаков, система наград, система погон и т.д.). Преимущественное использование синонимии в знаковых системах со сложной структурой и специальными правилами построения сложных знаков из более простых. Синонимия как средство сделать общение более сжатым и эффективным. Омонимия знаков. Омонимия в естественном языке и в других знаковых системах. Способы устранения омонимии (комбинация с другими знаками, ситуация общения). Правила комбинирования и синтагматические отношения. Синтагматические отношения как отношения связи и зависимости между языковыми элементами (единицами любой сложности), одновременно сосуществующими в линейном ряду (тексте, речи), например между соседними звуками, морфемами и т. п. Отношение совместной встречаемости – простейшее из синтагматических отношений. Другие синтагматические отношения (например, отношения значимого порядка). Комбинирование знаков как средство увеличения мощности знаковой системы. Связанные и свободные знаки.

Тема 2. Текст как объект семиотики и лингвистики. Сущность понятия, особенности формирования текста. Сообщение и текст – общее и различное. Тексты в различных сферах культуры. Признаки текста по Ю. Лотману – структурность, выраженность и отграниченность. Целостность текста. Контекст, интертекст и метатекст, их сущность и варианты в культуре. Культура как интертекстуальный континуум и психологические предпосылки для его становления

### **Содержание практических занятий**

Тема 1. Предмет гуманитарной семиотики. Понятие коммуникации и границы семиотики.

1. О предмете семиотики как научной дисциплины.
2. Составляющие компоненты научной дисциплины.
3. Смысл как объект изучения семиотики.
4. Классификация культурологических смыслов.

Тема 2. Знак. Семиотическая классификация знаков. Измерения семиозиса. Понятие кода.

1. Предметное пространство семиотической пирамиды
2. Семиотика Ф. де Соссюра
3. Герменевтика и семиотика: точки пересечения
4. Свойства знака
5. Основания классификаций знаков
6. Семиотическая классификация знаков

Тема 3. Языки молчания. Семиотика невербальной коммуникации

1. Невербальная коммуникация и невербальное поведение.
2. Основные составляющие НК: акустическая, оптическая, тактильно-кинестезическая и ольфакторная системы.
3. Функции невербального языка: информационная, регулятивная и аффективная. Особая функция - функция маскировки: невербальные «защиты», невербальные «маски».
4. Проблемы разграничения кода, знака, текста. Схема невербального поведения. Особенности невербальной коммуникации в сравнении с речью. Топономика или азбука молчания.

Тема 4. Знаковые системы культуры: семиотика литературы, искусств

1. Ритуал как древнейшая из социальных семиотик
2. Семиотика искусства: 1. Семиотика танца 2. Семиотика музыки 3. Семиотика художественной литературы 4. Семиотика театра, кино и телевидения

Тема 5. Язык как универсальная знаковая система. Парадигматика и синтагматика знаковых систем.

1. Отношения знаков внутри знаковой системы.
2. Парадигматические отношения знаков внутри знаковой системы.
3. Синтагматические отношения знаков внутри знаковой системы.

Тема 6. Текст как объект семиотики и лингвистики.

1. Природа текста (речевого произведения).
2. Виды текстов.
3. Употребление знаков в тексте.
4. Устройство знаковой системы.

#### **Примерный перечень тем рефератов по дисциплине**

1. Знак и символ.
2. Культура как текст.
3. Культура как знаковая система.
4. Семиотика храма.
5. Знаковая система культуры и художественный язык.
6. Концепция семиосферы Ю.Лотмана.
7. Наука как знаковая система. Специфика научных языков.
8. Символика цвета в различных культурах.
9. Семиотика и обучение.
10. Простейшие семиотические системы.
11. К некоторым вопросам построения языка этикета.
12. О семиотике запретов.
13. О семиотическом аспекте изобразительного искусства.
14. Семиотические проблемы стиля в лингвистическом освещении.

15. Семиотика и дискурс.
16. Динамическая модель семиотической системы.
17. О языке мультипликационных фильмов.
18. Семиотика текста.
19. Гастика как наука о знаковых и коммуникативных функциях пищи.
20. Хронемика – наука о времени коммуникации.
21. Аускультация как наука о слуховом восприятии звуков и их семиотических функциях.
22. Семиотическая структура музыки.
23. Антропосемиотика.
24. Ритуал как древнейшая социальная семиотика.
25. Семиотические идеи Романа Якобсона.
26. Мир искусственных семиотик.
27. Семиотика звука.

Таким образом, магистранты начинают работу с пассивного восприятия материала лекций, затем выбирают тему самостоятельной работы, знакомятся на практике с особенностями средств и требований к подготовке рефератов, докладов и презентаций, индивидуальных проектов, подготавливают реферат, презентацию и доклад, которые проходят испытание на мини-конференции, рассматриваемой

### **Типовые контрольные задания**

#### **1. Характеристика знаковой системы.**

А) Как выглядит система? Б) Каково ее предназначение (прагматика, цель создания знаковой системы). В) Типология знаковой системы (явная – неявная, открытая – закрытая, какой ярус занимает в иерархической системе знаковых систем). Г) Как данная система взаимодействует с другими системами?

#### **2. Характеристика знаков, входящих в знаковую систему.**

А) Типы знаков, входящих в знаковую систему (с примерами). Их классификация по Аристотелю, Августину, Ч.Пирсу, классификациям XX века. Б) Семантика знаков (значение). В) Синтактика

знаков (принципы построения знака). Г) Прагматика знаков (предназначение знаков). 3. Отношения знаков внутри знаковой системы.

А) Парадигматические отношения знаков внутри знаковой системы.

Б) Синтагматические отношения знаков внутри знаковой системы.

### **Примерные контрольные тесты для определения уровня освоения программы.**

1. Задачей семиотики является изучение:

а) связи языка и мышления

б) знака и знаковых систем

в) культурных феноменов

г) проблем естественного языка

2. Код - это

а) специализированный язык

б) канал информации

с) сообщение

3. Компоненты коммуникативной ситуации:

а) канал информации и код

б) канал информации, код, реципиент

с) канал информации, код, реципиент, продуцент

4. Автокоммуникация есть

а) коммуникация в автомобиле

б) коммуникативный акт, предполагающий совмещение реципиента и продуцента в одном лице

с) коммуникативный акт, предполагающий совмещение кода и канала информации

5. Кинесика - раздел семиотики, посвященный

- a) знаковым характеристикам запаха
- b) знаковым характеристикам тактильных контактов
- c) знаковым характеристикам жестов

6. Проксемика - раздел семиотики, посвященный

- a) знаковым характеристикам пространства
- b) знаковым характеристикам времени
- c) знаковым характеристикам языка

7. Концепция знака в работах Ф. де Соссюра предполагает наличие в знаке

- a) означающего, означаемого и референта
- b) означающего и означаемого
- c) только означаемого

8. Следующую структуру знака: субстанция содержания, форма содержания, субстанция выражения, форма выражения - разработал:

- a) Ч.С.Пирс
- b) Л.Ельмслев
- c) Л.Компаньон

9. Интерпретант, по Пирсу, это

- a) интерпретатор
- b) знак, создаваемый в уме интерпретатором
- c) репрезентант

10. Три уровня семиотики (семантика, синтактика, прагматика) ввел в научный обиход

- a) Ф.де Соссюр



b) Ч.С.Пирс

c) Ч.У.Моррис

11. Семантика изучает

a) отношение знака к знакам

b) отношение знака к объектам

c) отношения знака к продуценту и реципиенту знака

12.Синтактика изучает

a) отношение знака к знакам

b) отношение знака к объектам

c) отношения знака к продуценту и реципиенту знака

13.Прагматика изучает

a) отношение знака к знакам

b) отношение знака к объектам

c) отношения знака к продуценту и реципиенту знака

14.Значение

a) равно смыслу

b) есть оператор смыслообразования

c) никоим образом не соотносится со смыслом

15. Иконический знак (по Пирсу)

a) обусловлен своим динамическим объектом, исходя из собственной внутренней природы знака

b) обусловлен своим динамическим объектом через реальную связь с последним

c) обусловлен своим динамическим объектом в том смысле, что он будет интерпретирован в качестве символа

## 16. Индексальный знак (по Пирсу)

- a) обусловлен своим динамическим объектом, исходя из собственной внутренней природы знака
- b) обусловлен своим динамическим объектом через реальную связь с последним
- c) обусловлен своим динамическим объектом в том смысле, что он будет интерпретирован в качестве символа

## 17. Символический знак (по Пирсу)

- a) обусловлен своим динамическим объектом, исходя из собственной внутренней природы знака
- b) обусловлен своим динамическим объектом через реальную связь с последним
- c) обусловлен своим динамическим объектом в том смысле, что он будет интерпретирован в качестве символа

## 18. Принципы организации текста (по Лотману):

- a) принцип со-противопоставления элементов и принцип "остранения"
- b) принцип "остранения" и принцип "возвращения"
- c) принцип со-противопоставления элементов и принцип "возвращения"

## 19. Дискурс интерпретируется в его отношении к:

- a) пространственно-временных характеристикам процесса говорения и интенции говорящего
- b) внутренней структуре текста
- c) внутренней структуре предложения

## 20. Текст, по Р.Барту, это:

- a) структура
- b) структурообразующий процесс
- c) дискурс

**Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;

- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;

- доклад длинный, не вполне четкий;

- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;

- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;

- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

## **Вопросы к зачету**

Культура: подходы к изучению.

Понятие «информационная культура».

Основные понятия, категории и концепции семиотики.

Информационная культура.

Терминологическое введение.

Главные события в истории семиотики.

Типы знаковых систем.

Классы знаковых систем.

Семиотика как научная дисциплина.

Из истории семиотических идей.

Естественные знаки и их системы.

Элементарные знаки и знаковые системы.

Основные понятия семиотики.

Семиотический континуум и способы его обзора, генезис и онтогенез знаковых систем.

Образы и образные системы.

Классы элементарных знаков, различных по типу мотивированности и степени конвенциональности.

Образы и образные системы. Классы элементарных знаков, различных по типу мотивированности и степени конвенциональности.

Методологические принципы московско-тартуской семиотической школы

Принципы классификации знаков, знаки-индексы, звукосимволизм, знаки-символы, граница мотивированности и преимущества конвенциональных знаков, сложные знаки и новые ступени семиозиса.

Языковые знаковые системы и их логика. Содержание и структура знаковых систем. Семиотические возможности естественных языков.

Семиотическая теория текста. Метаязык в языковых знаковых системах.

План содержания знака и знаковых систем, различия между семиотиками в составе функций, типы строения знаковых систем.

Знаковые системы культуры. Знаковая природа информации. Художественные семиотики движений человека Семиотика звука.

Структурная поэтика художественного текста.

Семиотика искусства и культуры.

Семиотика художественного изображения.

Семиотика искусного слова.

Религиозные семиотические системы, семиотика звука, семиотика слова, специализированные искусственные семиотики.

Терминологическое введение.

Главные события в истории семиотики.

Типы знаковых систем.

Классы знаковых систем.

План содержания знаков и знаковых систем.

Естественные знаки и их системы.

Элементарные знаки и знаковые системы.

Знаки и знаковые системы: принципы, лежащие в основе классификации.

Семиотический континуум и способы его обзора, генезис и онтогенез знаковых систем.

Методологические принципы московско-тартуской семиотической школы.

### **Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Магистрант демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний**

*Ключи к тестовым заданиям.*

**Шкала оценивания** (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

### **Критерии оценки тестового материала по дисциплине**

✓ 5 баллов - выставляется магистранту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений более чем половины объема.

#### 7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний магистрантов

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний магистрантов баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию магистрантом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний магистрантов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

#### Таблица перевода бально-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия бальных показателей	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»

традиционной отметке	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература

Мечковская Н.Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: Курс лекций. М: 2008

### Дополнительная литература

Алиференко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс. – М: 2004.

Березин Ф.М. История лингвистических учений. - М: Высшая школа, 1975.

Будагов А.А. Очерки по языкознанию. – М: Академия Наук СССР, 1953.

Вильгельм фон Гумбольдт Избранные труды по языкознанию. – М: Прогресс, 1984.

Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. – М: Просвещение, 1974

Штайн К.Э., Петренко Д.И. Филология: История. Методология. Современные проблемы. Ставрополь, 2011

## Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов.

	Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Контрольная работа/ индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

**Методические рекомендации к организации самостоятельной работы обучающихся** по дисциплине предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы магистрантов по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к практическим занятиям;
- самоподготовка по вопросам;
- подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать магистранта в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на практических занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, исследовательских проектов и презентаций рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится аттестация по предложенным вопросам и заданиям.



Вопросы должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы магистранта. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к аттестации по данной дисциплине.

Магистрант, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений при раскрытии предложенного материала магистранту предлагается повторная сдача в установленном порядке.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на практических занятиях темы обязательно конспектировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все домашние задания;
- 4) проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому магистранту;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

#### **Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

**Целью** изучения дисциплины является обеспечение универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций будущих магистрантов, которая заключается в умении оптимально использовать знания о технологиях производства информационного продукта, повышение культуры мышления; овладение навыками публичного выступления и делового общения.

При подготовке студентов к практическим занятиям по курсу необходимо не только знакомить студентов с теориями и методами практики, но и стремиться отрабатывать на практике необходимые навыки и умения.

Практическое занятие – это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение студентов переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки. В рамках курса применяются следующие виды практических занятий: семинар-конференция (магистранты выступают с докладами по теме рефератов, которые тут же и обсуждаются), обсуждение отдельных вопросов на основе обобщения материала.

Практические занятия предназначены для усвоения материала через систему основных понятий лингвистической науки. Они включают обсуждение отдельных вопросов, разбор трудных понятий и их сравнение. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у магистранта умения к самоорганизации для выполнения предложенных домашних заданий. При этом *алгоритм подготовки будет следующим:*

1 этап - поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем темы;

2 этап - осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап - составление плана ответа на конкретные вопросы (конспект по теоретическим вопросам к практическому занятию, не менее трех источников для подготовки, в конспекте должны быть ссылки на источники).

Важнейшие требования к выступлениям студентов - самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать

примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Доклад является формой работы, при которой магистрант самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на семинарском занятии выступает с этим сообщением.

При подготовке к докладам необходимо:

- подготовить сообщение, включающее сравнение точек зрения различных авторов;
- сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры;
- вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала;
- выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения. Доклад (сообщение) иллюстрируется конкретными примерами из практики.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно.  Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно.  Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

### ***10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины***

Учебный корпус 2, аудитории: 48, 50 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Основное учебное оборудование: специализированная мебель (учебные парты, стулья, стол преподавателя).

#### **Технические средства обучения:**

Экран переносной, проектор, ноутбук, доска настенная.

*Лицензионное программное обеспечение:*

Microsoft Windows (Лицензия № 60290784, бессрочная),

Microsoft Office (Лицензия № 60127446, бессрочная),

Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280У2102100934034202061. Срок действия: с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.).

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

**Общеуниверситетский** компьютерный центр обучения и тестирования: 24 компьютеризированных мест (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса)

Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет);

Читальный зал периодики на 25 мест;

Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

### ***10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения***

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

#### ***10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

##### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

##### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

#### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преимущество систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На предоставление доступа к ЭБС «Знаниум». Договор № 915 ЭБС от 12.05.2023 г. Действует до 15.05.2024 г.</p> <p>2. На использование лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CE2-230131-040105-990-2679). Договор № 56/2023 от 25.01.2023 г. Действует до 03.03.2025 г.</p>	<p>Протокол № 10 от 27 июня 2023г.</p>	<p>Решение ученого совета КЧГУ от 29.06.2023 г., протокол № 8</p>	<p>29.06.2023 г.</p>